



## **RECRUTEMENT D'UN.E REGISSEUR.SE DE SCENE F/H**

L'Opéra-Comique est un établissement public national à caractère industriel et commercial (EPIC), placé sous la tutelle du ministère de la culture et de la communication et inscrit sur la liste des théâtres nationaux depuis 2005.

Fondé en 1715, l'Opéra-Comique est l'une des plus anciennes institutions culturelles de France. Son répertoire original mêle le théâtre au chant lyrique et a produit les chefs-d'œuvre français les plus joués au monde aujourd'hui : La Damnation de Faust de Berlioz, Carmen de Bizet, Lakmé de Delibes, Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, Manon de Massenet, Pelléas et Mélisande de Debussy...

Dirigé depuis octobre 2021 par Louis Langrée, l'Opéra-Comique occupe une place spécifique dans le paysage lyrique français et international grâce à une politique ambitieuse de création, de coproduction et de diffusion.

### **Le poste**

Le Théâtre National de l'Opéra-Comique recrute un.e régisseur.se de scène, en contrat intermittent, pour la saison prochaine (de septembre 2024 à juin 2025).

### **Principales missions & objectifs :**

Sous l'autorité hiérarchique du directeur technique et de la régisseuse générale de coordination, il.elle aura pour missions :

- Assister aux répétitions et Réaliser la régie des spectacles (régie de scène ou régie générale en fonction de la planification)
- Veiller au respect de la conduite des spectacles
- Rédiger et diffuser le billet de service en lien avec les différents services concernés
- Dans Dièse, modifier la planification de l'équipe Régie de la production en cours (en lien avec la Régie générale de coordination)
- Sur la base des partitions élaborer les différentes conduites de la Régie des spectacles, en vue de l'élaboration du dossier de Régie
- Mettre en forme et diffuser aux artistes le planning quotidien des productions artistiques à l'Opéra-Comique et en tournée, en lien avec la direction technique et la direction de production

### **Profil recherché :**

- Bonne connaissance du répertoire lyrique
- Savoir lire une partition musicale
- Connaître le fonctionnement d'un théâtre
- Connaître le vocabulaire technique et artistique
- Formaliser une conduite de spectacle

- Savoir modifier une partition de régie
- Maitriser l'utilisation du poste de commandement
- Maitrise Pack Office (Word, Excel...)
- Bon relationnel
- Gérer son temps et ses priorités
- Adapter sa communication selon l'interlocuteur

**Informations complémentaires :**

- Remboursement à 50% de la carte Navigo ou du forfait mobilités durables
- Rémunération selon la grille salariale
- Accès à la cantine de l'Opéra Garnier

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à [recrutement@opera-comique.com](mailto:recrutement@opera-comique.com) ou par courrier auprès de la direction des ressources humaines - Théâtre national de l'opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris **avant le 24 mai 2025**.

L'Opéra-Comique a obtenu le double label AFNOR « Egalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra-Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.