

ADJOINT.E A LA RESPONSABLE PAIE, CHARGE.E DU SIRH F/H

Le Théâtre National de l'Opéra-Comique est un établissement public national à caractère industriel et commercial (EPIC), placé sous la tutelle du ministère de la culture inscrit sur la liste des théâtres nationaux depuis 2005.

Fondé en 1715, l'Opéra-Comique est l'une des plus anciennes institutions culturelles de France. Son répertoire original mêle le théâtre au chant lyrique et a produit les chefs-d'œuvre français les plus joués au monde aujourd'hui : La Damnation de Faust de Berlioz, Carmen de Bizet, Lakmé de Delibes, Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, Manon de Massenet, Pelléas et Mélisande de Debussy...

Dirigé depuis octobre 2021 par Louis Langrée, l'Opéra-Comique occupe une place spécifique dans le paysage lyrique français et international grâce à une politique ambitieuse de création, de coproduction et de diffusion.

Le poste

L'Opéra-Comique recrute un.e adjoint.e à la responsable paie, chargé.e du SIRH, en contrat à durée indéterminée, à temps plein, à pourvoir dès que possible.

Principales missions & objectifs :

Sous l'autorité de la responsable du service paie et de la directrice des ressources humaines, il/elle assistera la responsable du service paie dans l'ensemble de ses missions et sera chargé.e de :

Paie :

- Contrôler la cohérence des plannings du personnel (intermittents, CDI et CDD) et en s'assurer de la conformité avec la convention collective et la législation applicable ;
- Saisir les éléments variables de paie ;
- Participer au contrôle des bulletins de salaire ;
- Suivi et gestion des absences ;
- Traiter les affiliations prévoyance et mutuelle ;
- Elaborer diverses attestations ;
- Assister la direction des ressources humaines dans différentes missions notamment dans l'élaboration du bilan social ;
- Être l'interlocuteur direct des salariés et chef.fes de service sur les questions de paie et d'administration du personnel ;
- Assister ponctuellement la responsable du service paie dans le traitement de la DSN ;
- Recueillir, contrôler et valider les éléments de la paie issus du logiciel SIRH ;
- Classer et archiver les dossiers du service.

SIRH :

- Créer, paramétrer et gérer les comptes et droits Dièse et MyDièse ;
- Former l'ensemble du personnel ;
- Suivre le temps de travail et les congés de l'ensemble du personnel et établir les bilans annuels (bilan de modulation...).

En lien avec le prestataire IT4 Culture :

- Suivre le support technique et assurer la veille des règles de paie sur le logiciel SIRH ;
- Formaliser et centraliser les demandes d'évolution ou de correction émanant des utilisateurs.
- Suivre les différents développements mis en œuvre.

Il/elle pourra se voir confier des missions ponctuelles supplémentaires en fonction des besoins du service.

Profil recherché :

Formation :

Bac+2/3 minimum (RH/Paie).

Expérience :

Entre 3 et 5 ans minimum en paie.

Connaissances professionnelles :

Maitrise d'un logiciel SIRH (idéalement Dièse) et connaissances de la paie et des spécificités de l'intermittence et du secteur culturel.

Qualités requises :

Capacité à travailler en équipe et à gérer un projet.

Disponibilité, discrétion.

Bonne gestion des priorités.

Informations complémentaires :

- Remboursement à 50% de la carte Navigo ou du forfait mobilités durables
- Rémunération selon la grille salariale
- Accès à la cantine de l'Opéra Garnier

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à recrutement@opera-comique.com ou par courrier auprès de la direction des ressources humaines - Théâtre national de l'opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris avant le 10 septembre 2024. Fermeture annuelle en août les candidatures reçues au moins d'août seront traitées à la réouverture.

L'Opéra-Comique a obtenu le double label AFNOR « Egalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra-Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.