

# Je vais voir un spectacle Relax à l'Opéra-Comique



## Je vais voir l'opéra-comique « Le Domino noir »

Dimanche 22 septembre à 15h



## Informations utiles

### À l'arrivée à l'Opéra-Comique

Beaucoup de spectateurs arrivent en même temps.

On peut être un peu serrés dans l'entrée.



### Juste avant le spectacle

J'entends 3 sonneries dans les couloirs.

Les sonneries préviennent que le spectacle va commencer.



## Informations utiles

### **Pendant le spectacle**

À certains moments,  
les spectateurs applaudissent.  
Cela fait du bruit.



### **Au milieu du spectacle,**

il y a une pause pour se reposer.  
Cette pause s'appelle l'entracte.



### **Pendant l'entracte**

je peux aller au calme  
dans l'espace détente.



## Informations utiles

Je peux aller au bar.

Je peux aller aux toilettes.

Je peux rester dans la salle.

## À la fin du spectacle

Tous les chanteurs viennent sur scène.

Les chanteurs saluent.

Les spectateurs applaudissent.

Cela fait beaucoup de bruit.



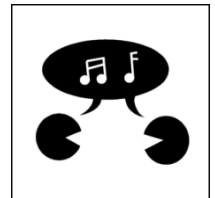
## Qu'est-ce qu'un opéra-comique ?

Un opéra-comique raconte  
une histoire en musique.



L'histoire est divisée en parties.  
Les parties s'appellent des actes.

Un opéra-comique est chanté  
par des chanteurs sur la scène.



Les chanteurs jouent le rôle  
des personnages de l'histoire.

## Qu'est-ce qu'un opéra-comique ?

Les musiciens jouent la musique.  
Ils sont dans un espace  
plus bas que la scène.



**L'opéra-comique « Le Domino noir »**

« Le Domino noir »  
est un opéra-comique chanté en français.

Eugène Scribe  
a écrit l'histoire  
du « Domino noir ».

Auber  
a composé  
la musique du « Domino noir ».

L'opéra-comique « Le Domino noir »  
dure 2 heures et 30 minutes.

**L'histoire du « Domino noir »**

L'histoire se passe en Espagne.

Angèle vit dans un couvent.

Angèle va devenir abbesse.

Avant de devenir abbesse,

Angèle veut assister

au bal de Noël

pour la dernière fois.

Pour ne pas être reconnue,

Angèle porte

une longue cape à capuche,

appelée un domino noir.



**L'histoire du « Domino noir »**

Le comte Juliano et Lord Elfort  
participent au bal.

Lord Elfort croit  
que sa femme  
est amoureuse d'Horace.

Horace doit épouser  
la fille de San Lucar.  
Mais Horace est amoureux  
d'une autre fille.

Horace aime la fille du bal.  
Horace ne sait pas qui est  
la fille du bal.

**L'histoire du « Domino noir »**

À minuit, Angèle doit partir.

Angèle doit rentrer au couvent.

Mais les portes du couvent  
sont fermées.

Angèle est enfermée dehors.

Juliano organise une fête  
dans sa maison.

Juliano invite Horace.

Jacinthe doit préparer  
la fête.

**L'histoire du « Domino noir »**

Angèle demande de l'aide  
à Jacinthe.

Jacinthe accepte  
de faire entrer Angèle  
dans la maison de Juliano.  
Jacinthe fait croire  
qu'Angèle est sa nièce.

Horace reconnaît Angèle.  
Angèle prend les clés  
du couvent à Gil Perez.

**L'histoire du « Domino noir »**

Angèle rentre au couvent.

Mais Angèle ne veut pas  
devenir Abbessse.

La reine confie le couvent  
à Ursule.

Angèle peut choisir un époux.

Angèle choisit Horace.

## Les personnages du « Domino noir »

### Angèle de Olivarès

est la nièce de la reine d'Espagne.

Angèle est pensionnaire  
au couvent des Annonciades.

Angèle aime Horace  
mais Angèle va devenir abbesse.  
Angèle ne peut pas se marier.



**Les personnages du « Domino noir »**

**Horace de Massarena**  
est un jeune diplomate  
espagnol.

Horace doit  
épouser Brigitte  
Horace est amoureux  
d'Angèle.



**Le comte Juliano**  
est l'ami d'Horace.



**Les personnages du « Domino noir »**

**Lord Elfort**

est un diplomate anglais.  
Lord Elfort croit  
que sa femme  
est amoureuse  
d'Horace de Massarena.



**Brigitte de San Lucar**

est une amie d'Angèle.



**Les personnages du « Domino noir »**

**Jacinthe**

est la gouvernante  
du comte Juliano.

Jacinthe est amoureuse  
de Gil Perez.



**Gil Perez**

est le concierge du couvent voisin.

Gil Perez est amoureux  
de Jacinthe.





**Les personnages du « Domino noir »**

**Ursule**

veut devenir abbesse  
à la place d'Angèle.



Où se passe l'histoire ?

L'histoire se passe  
en Espagne.

Dans un bal masqué  
à la Cour de la reine.



Où se passe l'histoire ?

Puis dans la maison de Juliano.



Où se passe l'histoire ?

Puis dans le couvent.



À savoir



**Au début du spectacle,**

la salle est dans le noir pendant un moment.  
L'orchestre joue.

**Pendant le spectacle,**

la salle reste dans le noir.

Le domino noir arrive par surprise  
avec de la lumière et bruit de tonnerre.

La musique est rapide et forte.



À savoir



**À la fin du spectacle,**

Les statues bougent  
mais ce ne sont pas de vraies statues.

La musique est rapide et forte.

**Mes souvenirs du spectacle**

Ici je peux coller ou dessiner ou écrire mes souvenirs du spectacle.

**Mes souvenirs du spectacle**

Ici je peux coller ou dessiner ou écrire mes souvenirs du spectacle.



**Mes souvenirs du spectacle**

Ici je peux coller ou dessiner ou écrire mes souvenirs du spectacle.

**Mes souvenirs du spectacle**

Ici je peux coller ou dessiner ou écrire mes souvenirs du spectacle.

**Mes souvenirs du spectacle**

Ici je peux coller ou dessiner ou écrire mes souvenirs du spectacle.

**Mes souvenirs du spectacle**

Ici je peux coller ou dessiner ou écrire mes souvenirs du spectacle.

Le guide est fait par l'Opéra-Comique  
avec Culture Relax.

Les photographies sont faites par  
Stefan Brion.

Pour réserver des places  
sur les prochains spectacles Relax  
à l'Opéra-Comique,  
je peux téléphoner  
au 01 70 23 01 44.

Je peux aussi écrire à  
[accessibilite@opera-comique.com](mailto:accessibilite@opera-comique.com)

La Fondation Malakoff Humanis Handicap  
aide l'Opéra-Comique.