

## **La Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique recrute des animateurs.trices jeunesse**

La Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique, située dans le 4<sup>e</sup> arrondissement de Paris, est une troupe réunissant des jeunes de 8 à 25 ans formés selon une approche pluridisciplinaire aux arts de la scène, tout au long de leur scolarité, du CM1 à l'Université. Créé par Sarah Koné, ce cursus est à la fois un projet d'enseignement artistique, un projet éducatif et un projet social.

Les élèves maitrisiens sont régulièrement sollicités sur des productions qui peuvent faire l'objet de tournées. Dans ce contexte, l'Opéra-Comique recrute des animateurs.trices pour accompagner les élèves.

### **Missions principales et activités :**

Sous l'autorité du régisseur des chœurs de la tournée, l'animateur.trice jeunesse devra accompagner et encadrer les enfants sur toute la durée de son contrat :

- Accompagner la troupe lors des déplacements entre les différents lieux (trajets en train, car, bus, à pied...)
- Assurer la sécurité physique, morale et affective des élèves, en veillant notamment à un climat de bienveillance au sein du groupe, durant toute la tournée tout en entretenant une relation de confiance avec eux ;
- Faire respecter le planning aux jeunes sur l'ensemble de la tournée (ponctualité sur les heures de rdv : repas, répétition, temps libre, coucher...)
- Encadrer et surveiller les jeunes sur leur temps de répétition et leur temps libres ;
- Encadrer et accompagner les maitrisiens sur leur temps d'études (rattrapage des cours et devoirs) ;
- Prévoir des animations et loisirs sur les différents temps libres (visites, moments détente, veillées...)
- Travailler avec l'ensemble de l'équipe de la Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique à l'optimisation ou à l'élaboration du projet pédagogique (règles en déplacement notamment) ;
- Participer aux réunions d'équipe afin de préparer le séjour, faire remonter d'éventuels besoins sur le terrain et partager à tous les éventuelles informations en sa possession.

### **Profil recherché :**

- Titulaire du BAFA ou d'une formation équivalente dans le domaine de l'enseignement spécialisé, de l'animation socio-culturelle ou de l'éducation artistique ;
- Expérience dans l'animation et l'encadrement de mineurs ;
- Expérience dans l'organisation de séjours avec des jeunes (8-14 ans) ;
- Connaissance de la réglementation concernant les accueils collectifs de mineurs ;
- Rigueur et sens de l'organisation ;
- Sens des responsabilités ;

- Autonomie ;
- Capacité d'écoute et d'adaptation.

### **Informations complémentaires**

- Prévoir des temps d'échange en amont pour la préparation dont une réunion d'une journée à Paris. Disposer d'un passeport/document de voyage à jour.

### **Planning des besoins :**

#### Séjour Nancy

- du 20 au 24 janvier 2025
- du 27 janvier au 2 février 2025

#### Séjour Montpellier

- du 27 février au 1er mars 2025
- du 4 au 9 mars 2025
- du 11 au 14 mars 2025

#### Séjour Luxembourg

- du 28 avril au 4 mai 2025
- Volume horaire : environ 40 heures réparties selon les besoins (jour, soirée ou nuit) sur toute la durée du contrat ;
- Rémunération proposée : 13,46€ brut de l'heure.

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à [recrutement@opera-comique.com](mailto:recrutement@opera-comique.com) ou par courrier auprès de la Direction des Ressources Humaines - Théâtre National de l'Opéra-Comique - 5 rue Favart - 75002 Paris avant le 17 décembre 2024.

L'Opéra-Comique a obtenu le double label AFNOR « Egalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra-Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.