



OPERA COMIQUE - AUDITIONS FIGURANTES

Le Théâtre National de l'Opéra-Comique recherche **4 figurantes et 1 comédienne** pour sa production *Médée*, mise en scène par Marie-Eve Signeyrole et dirigée par Laurence Equilbey.

<https://www.opera-comique.com/fr/spectacles/medee>

Profils recherchés

Pour les 4 figurantes :

Femmes de type méditerranéen ou africain
Entre 25 et 35 ans
Bonnes comédiennes, à l'aise avec leur corps
Esprit d'équipe essentiel.

Pour la comédienne :

Femme de type européen
Cheveux longs
Entre 30 et 40 ans
Air aimable, « madame tout le monde »
Rôle parlé donc à l'aise dans le jeu et le texte

Période de répétitions et représentations

A l'Opéra-Comique

Le 6 janvier 2025 : présentation du projet + essayage costumes
Répétitions du 13 janvier au 6 février 2025
Représentations du 8 au 16 février 2025

A l'Opéra de Montpellier pour la reprise du spectacle

Répétitions du 25 février au 6 mars 2025
Représentations du 8 au 13 mars 2025

Une disponibilité sur l'ensemble des périodes est demandée.

Auditions

Jeudi 12 décembre 2024 - matin
Opéra-Comique (5 rue Favart, 75002 Paris)
Une présélection sera effectuée sur dossier.

Contrat

Contrat de travail à durée déterminée d'usage à temps plein.

Pour les figurantes :

Rémunération brute globale de 3.000 € pour la période à l'Opéra-Comique (pas de défraiements).

Rémunération brute globale de 1.280 € pour la période à l'Opéra de Montpellier (+ défraiements repas + logement + voyage).

Pour la comédienne :

Rémunération à définir pour Paris et Montpellier

Modalités de candidature :

Adresser votre candidature avec CV et photos au plus tard le **mardi 10 décembre 2024** à :

auditions.operacomique@hotmail.com