

# VOTRE ENTREPRISE À L'OPÉRA-COMIQUE



**OPÉRA  
COMIQUE**



# MERCI

avec le généreux soutien d'  
**Aline Foriel-Destezet**  
Mécène principale de la saison

## PRÉSIDENT DE L'OPÉRA-COMIQUE

Stéphane Richard

## AMBASSADEURS DU CERCLE FAVART

Pascal Breton, Franck Ceddaha, Ulrike Decoene, Anne-Gabrielle Heilbronner, François Henrot et Mathieu Laine

## GRAND MÉCÈNE DE LA CRÉATION EUROPÉENNE



## MÉCÈNES PRINCIPAUX DE LA MAÎTRISE POPULAIRE DE L'OPÉRA-COMIQUE



## MÉCÈNES DES PRODUCTIONS DE L'OPÉRA-COMIQUE



CHANEL



## MÉCÈNES DE LA MAÎTRISE POPULAIRE DE L'OPÉRA-COMIQUE & DE L'ACADÉMIE



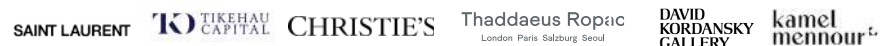
## MÉCÈNE DE L'ACCESSIBILITÉ



## PARTENAIRES DE L'OPÉRA-COMIQUE



## MÉCÈNES DU GALA



Nous remercions les grands donateurs de l'Opéra-Comique, les mécènes du Cercle Favart, les donateurs de la vente aux enchères du gala et nos donateurs du anonymes.

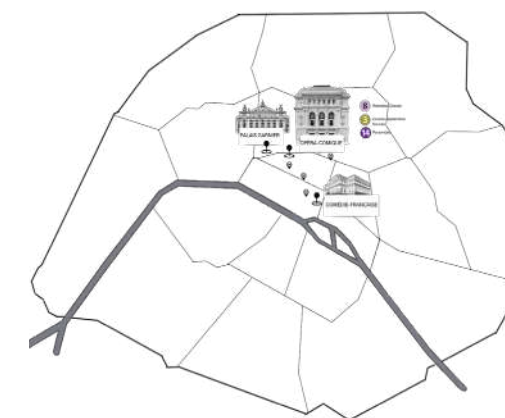
« Le mécénat, ce n'est pas seulement aimer une institution mais se sentir responsable de son avenir. »



**LOUIS LANGRÉE**  
DIRECTEUR DE L'OPÉRA-COMIQUE

## Un joyau architectural au cœur de Paris

Niché sur une des plus charmantes places du 2<sup>e</sup> arrondissement de Paris, l'Opéra-Comique a été créé sous le règne de Louis XIV. C'est l'une des plus anciennes institutions théâtrales et musicales de France avec l'Opéra de Paris et la Comédie-Française.



## L'ancêtre de la comédie musicale

On désigne par opéra-comique un genre de spectacle musical particulier. «Comique » ne signifie pas que le rire est obligatoire ni même fréquent... mais que les airs chantés se mêlent au théâtre parlé. L'opéra-comique se différencie donc de l'opéra, entièrement chanté.

## 300 ans et 3000 créations

Écrin de la création d'œuvres internationalement connues : *Carmen* de Bizet, *Manon* de Massenet, *Lakmé* de Delibes, *Faust* de Gounod, *La Voix humaine* de Cocteau et Poulenc, *Les Contes d'Hoffmann* d'Offenbach, *Pelléas et Mélisande* de Debussy, *L'Heure espagnole* de Ravel...











## NOUVEAUX REGARDS SUR LA CRÉATION

Associez-vous à l'un des spectacles de la Saison : création contemporaine, comédie musicale, baroque, opérette... L'Opéra-Comique offre une grande place à la création, avec chaque saison un opéra commandé à un compositeur contemporain.



« Nous sommes fiers de présenter à l'Opéra-Comique une programmation européenne pour renforcer le dialogue entre les cultures : Europa Favart.»

**Louis Langrée**  
Directeur de l'Opéra-Comique



# ASSOCIEZ-VOUS À UNE MAISON ENGAGÉE

## ◆ LA MAÎTRISE POPULAIRE DE L'OPÉRA-COMIQUE

Outil de mixité sociale, de lutte contre le décrochage scolaire et vecteur d'affirmation de soi, la Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique est une école des arts de la scène et un projet d'**égalité des chances** qui offre à plus de 120 jeunes chaque année, dès le CM2, une formation d'excellence.



**100%** de réussite au bac depuis 2016 / **60%** d'élèves issus de REP et REP+  
+ de **10 000** enfants touchés par le projet

## ◆ L'ACADÉMIE, TREMPLIN VERS L'INSERTION PROFESSIONNELLE

Incarnant notre **vocation de transmission**, l'Académie est un incubateur pluridisciplinaire d'excellence de l'opéra français et du genre « **parlé-chanté** » unique à l'opéra-comique, mais aussi un véritable tremplin vers l'insertion professionnelle des jeunes talents de demain.



**Conviez vos invités à un concert privé des artistes de l'Académie.**

Votre mécénat vous  
donne droit à une  
**réduction de 60 %**  
de son montant sur votre  
impôt sur les  
sociétés.







## ◆ SANTÉ MENTALE & HANDICAP COGNITIF

Afin de permettre aux publics les plus éloignés, de franchir les portes du théâtre, l'Opéra-Comique met en œuvre une politique d'accessibilité ambitieuse : **séances Relax pour les personnes en situation de handicap cognitif et atteintes d'Alzheimer**, visites tactiles, concerts en chausson, partenariat avec l'IME Cour de Venise et avec l'hôpital Sainte-Anne.



## ◆ PLACES AUX JEUNES

Chaque année, l'Opéra-Comique accueille près de **8 000 spectateurs jeunes** grâce à une offre tarifaire attractive et à de nombreuses actions à destination des familles et des scolaires comme un podcast dédié aux enfants, des **concerts berceuses** pour les tout petits, ou de la **médiation en milieu scolaire**.



## ◆ PROMOUVOIR L'ÉGALITÉ DES GENRES

A travers des figures emblématiques de la direction du Théâtre et des héroïnes du répertoire lyrique, l'Opéra-Comique s'est toujours engagé en faveur de l'égalité femmes-hommes. Par la formation de cheffes d'orchestre et le soutien aux artistes, il programme et inspire **une nouvelle génération d'interprètes et de créatrices engagées**.





## ◆ PATRIMOINE

Soutenir les projets de restauration d'un théâtre national et **bâtiment classé monument historique depuis près de 50 ans** : restauration des dorures, modernisation de la cage de scène salle Favart et restauration de ses ateliers Berthier.



## ◆ L'OPÉRA DES RÉGIONS

L'Opéra-Comique s'affirme comme un **théâtre national et régional majeur**. Au 19e siècle, il assurait la diffusion de plus de 75 % des opéras joués en province. Avec le projet **Europa Favart**, cette mission se poursuit à travers tournées et coproductions, consolidant son rôle de vecteur culturel et d'unité nationale.



## ◆ DÉVELOPPEMENT DURABLE

Réinventer les modèles de l'opéra pour les rendre compatibles avec la **préservation de notre planète**. Recyclage des décors, atelier de teintures naturelles des costumes, mutualisation des productions et une programmation qui reflète notre réflexion sur l'environnement.



# CHOISISSEZ VOTRE

# NIVEAU D'ENGAGEMENT

<b>DON ANNUEL</b> après réduction fiscale	Découverte <b>10 000€</b> 6 400€	Crescendo <b>25 000€</b> 13 000€	Mélomane <b>50 000€</b> 30 000€	Donateur <b>80 000€</b> 32 000€	Mécène <b>150 000€</b> 60 000€	Grand Mécène <b>250 000€</b> 100 000€	Mécène principal <b>500 000€</b> 200 000€
<b>Soirée dîner &amp; Opéra</b> : invitez 10 clients pour une soirée exclusive avec dîner, spectacle en 1ère catégorie, cocktails et rencontre avec les artistes	1	1	2	Sur-mesure	Sur-mesure	Sur-mesure	Sur-mesure
<b>Cocktail dans un salon privé</b> pour 10 invités autour d'un opéra ou récital		1	1	2	3	4	Sur-mesure
<b>Expérience VIP</b> pour 20 invités : <b>visite des coulisses</b> et/ou soirée autour d'une <b>répétition</b>		1	2	3	4	5	Sur-mesure
<b>Billetterie VIP</b> : accès prioritaire jusqu'à la dernière minute <b>dont carré or</b>			•	•	•	•	•
<b>Invitations places d'opéra</b> en 1 <sup>re</sup> catégorie					•	•	•
<b>Privatisation du théâtre</b> (AG, conférence, défilé, tournage, présentation de projet...)					•	•	•
Possibilité d'un <b>récital privé</b> dans le Foyer de l'Opéra-Comique ou dans la salle ( <i>format de 100 à 1200 places, proposition sur-mesure</i> )							•
Visibilité sur les supports de communication web	Mention	Logo	Logo	Logo	Logo	Visibilité sur-mesure	Visibilité sur-mesure
Visibilité sur les supports de communication print		Mention	Logo	Logo	Logo	Visibilité sur-mesure	Visibilité sur-mesure
<b>Mention projeté sur le rideau sur les écrans de surtitrage</b> avant le début du spectacle						•	•
Présence du logo sur les billets de la production soutenue							•
<b>Invitations aux répétitions</b>		12	30	50	75	150	300
<b>Visites des coulisses et des Ateliers de costumes</b> de l'Opéra-Comique		1	1	2	3	4	4 ou +
Demandes du CE traitées en priorité			•	•	•	•	•
<b>Expériences collaborateurs ou comité de direction</b> (cours de direction d'orchestre, team-building autour du théâtre, découverte du chant...)					Sur-mesure	Sur-mesure	Sur-mesure
<b>Concert privé</b> dans vos locaux						Sur demande	Sur demande

Contreparties et avantages à titre indicatif, une proposition sur-mesure sera imaginée par nos équipes pour répondre à vos besoins. **Contact : entreprises@opera-comique.com / 01 70 23 00 98**



# VOS RELATIONS PUBLIQUES À L'OPÉRA-COMIQUE

## Quatre formats exclusifs et clé en main

1. Dîner d'avant-spectacle et cocktail d'entracte autour d'un opéra
2. Salon privé et champagne à l'entracte
3. Soirée autour d'une répétition privée
4. Visite des coulisses et découverte des métiers d'art

## PARTICIPEZ AU GALA

Sous la présidence de Christine d'Ornano, l'Opéra-Comique vous invite à sa soirée de gala avec la complicité de : Hubert Barrère, Vincent Darré, Mathilde Favier, François Henrot, Kamel Mennour, Alexia Niedzielski, Olivia de Rothschild, Vanesa Van Zuylen.



Renseignements et réservation : [gala@opera-comique.com](mailto:gala@opera-comique.com) / 01 70 23 00 98







# LOCATION D'ESPACES

Au cœur de Paris, organisez les événements de votre entreprise dans un théâtre Belle Époque, chef-d'œuvre architectural de Louis Bernier, sublimé par une structure métallique signée Gustave Eiffel.



## La Salle Favart

Concerts, dîners sur scène, spectacles, conventions, défilés, tournages, cérémonies des vœux...

De rouge et d'or, cette salle "à la française" est signée par l'architecte Louis Bernier.

**+ 1 200 places assises**

## Le Foyer, l'Avant Foyer et les rotondes

Lieu idéal pour vos cocktails et dîners, le Foyer est ouvert sur l'Avant Foyer. Les plafonds ornés des peintures de Raphaël Collin et d'Édouard Toudouze ont été rénovés en 2015.

**+ 600 personnes debout**  
**+ 320 personnes assises**



## La Salle Bizet

Conférences, cocktails, soirées dansantes.

**+ 120 personnes debout**  
**+ 80 personnes assises**

Renseignements et réservation : [privatisations@opera-comique.com](mailto:privatisations@opera-comique.com) / 01 70 23 00 98





### **VISITES DES COULISSES**

Découvrez l'envers du décor, la magie des répétitions, les coulisses de l'Opéra-Comique et ses Ateliers de costumes et de perruques. Donnez un caractère unique à vos opérations de relations publiques à travers des contreparties exclusives : visites, ateliers de direction d'orchestre...

[ENTREPRISES@OPERA-COMIQUE.COM](mailto:ENTREPRISES@OPERA-COMIQUE.COM) / 01 70 23 00 98





Fêtes d'Hébé, William Christie & Robert Carsen, Opéra-Comique, 2024





## CONTACTS

Camille Claverie, Directrice du mécénat et des privatisations

Pénélope Saiarh, Mécénat entreprises et privatisations  
penelope.saiarh@opera-comique.com 01 70 23 00 98 / 06 34 67 21 01

Marion Milo, Mécénat entreprises  
marion.milo@opera-comique.com 01 70 23 01 20 / 06 34 67 08 00

**OPÉRA  
COMIQUE**

Place Boieldieu - Paris 2e  
opera-comique.com