


FICHE DE POSTE

	<p>Attaché.e de production Perruque/Maquillage F/H</p> <p>Cadre (technique)</p>	<p>Rattachement hiérarchique : Direction Technique -Service Couture/habillement/Perruque/Maquillage</p>
---	---	---

RECRUTEMENT D'UN.E ATTACHE.E DE PRODUCTION PERRUQUE/MAQUILLAGE F/H

L'Opéra-Comique est un établissement public national à caractère industriel et commercial (EPIC), placé sous la tutelle du ministère de la culture et de la communication et inscrit sur la liste des théâtres nationaux depuis 2005.

Fondé en 1715, l'Opéra-Comique est l'une des plus anciennes institutions culturelles de France. Son répertoire original mêle le théâtre au chant lyrique et a produit les chefs-d'œuvre français les plus joués au monde aujourd'hui : La Damnation de Faust de Berlioz, Carmen de Bizet, Lakmé de Delibes, Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, Manon de Massenet, Pelléas et Mélisande de Debussy...

Le poste

Le Théâtre national de l'Opéra-Comique, recrute un.e attaché.e de production perruque/maquillage pour des missions ponctuelles en contrat d'intermittent sur la saison 2025/26.

Principales missions & objectifs

Sous l'autorité et en collaboration avec le Chef de service et la Cheffe adjointe maquillage-perruques, il/elle assure les missions suivantes :

- Travaille en étroite collaboration avec les attachées de production habillement et couture ;
- Synthétise et relaye la demande artistique du costumier (ou du metteur en scène) concernant la réalisation des perruques et des maquillages ;
- Assure la coordination et la planification du travail au sein de l'atelier perruque-coiffure-maquillage en accord avec la cheffe adj ;
- Assure la préparation en amont de la production ;
- Recherche des matières premières à la demande du créateur ;
- Organise et gère l'achat des matières premières et les fournitures nécessaires à la production et les éventuelles locations et s'assure de leur réception ;
- Fait des propositions artistiques et suggère des solutions techniques dans le cadre du budget prévu et des demandes du costumier ;
- S'assure régulièrement du suivi budgétaire ;
- S'assure de l'hygiène des postes de travail et du matériel ;
- Planifie les essayages maquillage-coiffure en lien avec le service couture, le service habillement, la régie générale et la régie technique de production ;
- Participe aux essayages ;
- Participe à des réunions techniques de productions ;
- Peut être amené à assister aux répétitions ;
- Assure le suivi du spectacle en exploitation jusqu'au remballage ;
- Etablit un dossier de production avec des fiches techniques conformes à la matrice du service en lien avec la cheffe adj ;
- Gère la numérotation et l'intégration des perruques et des postiches de la production dans le stock ;
- Réalise les prises d'empreintes et mesures de la tête en vue de réalisation de perruques ;
- Coiffe et met en forme des perruques ;
- Fabrique des perruques ;

Profil et compétences

FICHE DE POSTE

Formation : Cap et BP ou BM de coiffure

Baccalauréat professionnel de Perruquier posticheur

Formation en école de maquillage ou dans un Opéra

Expérience requise : 5 ans dans un poste d'encadrement similaire

Compétences techniques :

- Maîtrise des techniques d'entretien du cheveu, coupes, brushings, colorimétrie, permanentes, coiffure salon ; fers, chignons et points d'attaches (sur cheveux naturels, synthétiques et perruques) ;
- Maîtrise des différentes coiffures historiques et de leurs époques ;
- Maîtrise des techniques d'époque : coiffage au fer Marcel, crans à l'eau, ondulations ;
- Maîtrise et adaptation des techniques de mise en forme des perruques, postiches faciaux, naturels et/ou synthétiques (coiffage au fer électrique, mise en plis, fers Marcel...) ;
- Expertise en réalisation de bases perruque (tortillons, à l'eau, mexicaines, danseuses) et de leur pose ;
- Maîtrise du cardage, douillage, remise en longueur, traitements des cheveux et de la colorimétrie ;
- Maîtrise de la tresse-main ;
- Expertise en fabrication des barbes, moustaches, favoris, sourcils, boucs, volumateurs, tresses moulin, rallonges et franges ;
- Techniques de réparation de toutes perruques et postiches confondus (couture, implantation, épilation...) ;
- Connaissances des bases de couture ;
- Maîtrise des différentes techniques de maquillage (théâtre, opéra, cinéma, photo...) et de la colorimétrie ;
- Respect et maîtrise du maquillage des différentes époques historiques ;
- Expertise en pose de faux crâne et de sa base spécifique ;
- Maîtrise des différents vieillissements (fard sec, au gras ou au latex) ;
- Est capable de réaliser des petites prothèses, des moulages ;
- Connaissance et utilisation des nombreux produits d'effets spéciaux et maîtrise des techniques d'application (moulage, poil à poil, sang, fabrication de faux crânes, silicone, plâtre...) ;

Savoir être :

- Maîtrise de l'anglais nécessaire ;
- Bonnes connaissances en Excel et Word ;
- Capacité et goût du travail en équipe ;
- Réactivité, rigueur ;
- Bon relationnel ;
- Connaissance de la coiffure de scène et de la coiffure historique indispensable.

Informations complémentaires :

- Remboursement à 50% de la carte Navigo
- Rémunération selon la grille salariale

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à recrutement@opera-comique.com ou par courrier auprès de la direction des ressources humaines - Théâtre national de l'opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris **avant le 13 avril 2025**.

L'Opéra-Comique a obtenu le double label AFNOR « Egalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra-Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement, vous pouvez les joindre au 0801 90 59 10 du lundi au vendredi de 9h à 13h.