

# OPÉRA COMIQUE

**Je vais voir un spectacle Relax  
à l'Opéra-Comique**



**Je vais voir l'opéra-comique  
« Les Sentinelles »**

**Dimanche 13 avril 2025 à 15h**



# OPÉRA COMIQUE

## Informations utiles

### À l'arrivée à l'Opéra-Comique

Beaucoup de spectateurs arrivent en même temps.

On peut être un peu serrés dans l'entrée.



### Juste avant le spectacle

J'entends 3 sonneries dans les couloirs.

Les sonneries préviennent que le spectacle va commencer.



### Pendant le spectacle

A certains moments, les spectateurs applaudissent.

Cela fait du bruit.



# OPÉRA COMIQUE

## Informations utiles

**Au milieu du spectacle,**  
il y a une pause pour se reposer.  
Cette pause s'appelle l'entracte.



## À la fin du spectacle

Tous les chanteurs viennent sur scène.  
Les chanteurs saluent.  
Les spectateurs applaudissent.  
Cela fait beaucoup de bruit.



# OPÉRA COMIQUE

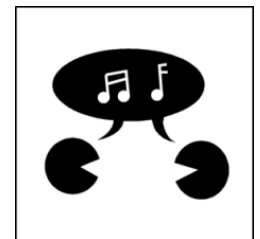
## Qu'est-ce qu'un opéra ?

Un opéra raconte  
une histoire en musique.



L'histoire est divisée en parties.  
Les parties s'appellent des actes.

Un opéra est chanté  
par des chanteurs sur la scène.



Les chanteurs jouent le rôle  
des personnages de l'histoire.

Les musiciens jouent la musique.  
Ils sont dans un espace  
plus bas que la scène.



## L'opéra « Les Sentinelles »

« Les Sentinelles » est un opéra chanté en français.

Chloé Lechat a écrit l'histoire de « Les Sentinelles ».

Clara Olivares a composé la musique de « Les Sentinelles ».

L'opéra « Les Sentinelles » dure 1h20.

# OPÉRA COMIQUE

## L'histoire de « Les Sentinelles »

C est ivre et droguée.

C parle

de ce qui est arrivé à E.

Puis, le spectacle fait  
un retour en arrière.

E est chez le pédopsychiatre.

E est une enfant précoce.

Parce qu'elle est précoce,

E a besoin de voir un pédopsychiatre.

E a des pensées suicidaires.

A a une liaison avec C.

La liaison de A et C

rend A heureuse.

Mais C est mariée à B.

A est très en colère

car C est mariée.

# OPÉRA COMIQUE

## L'histoire de « Les Sentinelles »

C veut ouvrir sa relation  
avec B.

C veut former un couple  
avec A et B.

Le couple serait composé  
de trois personnes.

A explique à E  
ce qu'est l'amour.

A et E rencontrent B et C.  
E s'en va.

A parle des problèmes de E.

A, B et C acceptent  
de former  
un couple à trois.

Un lit pour trois est installé  
chez A, B, C et E.

# OPÉRA COMIQUE

## L'histoire de « Les Sentinelles »

A, B, C et E emménagent ensemble.  
A se sent exclue.

E retourne chez le pédopsychiatre.  
E parle de ses idées suicidaires.  
E a peur des médicaments.

B et C s'inquiètent pour E.  
B et C pensent que A  
donne des médicaments à E  
sans l'accord du pédopsychiatre.

Le lendemain,  
c'est la fête d'anniversaire de B.  
Il y aura de la musique  
pour l'anniversaire de B.

Mais E ne veut plus écouter  
de musique.  
La musique rend E triste.



# OPÉRA COMIQUE

## Les personnages de « Les Sentinelles »

Pendant la fête,  
B baisse le volume  
de la musique.

Mais E est partie.  
Avant de partir,  
E a pris des médicaments.  
A va voir E.  
On entend A crier très fort.

On comprend  
que A a découvert  
que E s'est tuée.

# OPÉRA COMIQUE

## Les personnages de « Les Sentinelles »

**A** est la mère de E.

A est libraire.

A a une liaison  
avec C.

Puis, A forme un couple  
avec B et C.



**B** est l'épouse de C.

B est architecte.

B aime C.

Puis, B accepte  
de former un couple  
avec C et A.



# OPÉRA COMIQUE

## Les personnages de « Les Sentinelles »

**C** est l'épouse de **B**.

**C** est actrice.

**C** a des problèmes d'addiction.

**C** aime **A** et **B**.

**C** propose de former  
un couple à trois  
avec **A** et **B**.



**E** est l'enfant de **A**.

**E** est précoce.

**E** se sent mal  
dans le ménage  
formé par **A**, **B** et **C**.

**E** a des pensées suicidaires.



# OPÉRA COMIQUE

Où se passe l'histoire ?

L'histoire se passe chez A.



L'histoire se passe aussi  
chez B et C.



# OPÉRA COMIQUE

Où se passe l'histoire ?

Puis, l'histoire se termine  
dans la maison de A, B et C.



# OPÉRA COMIQUE

## A savoir

**Pendant tout le spectacle,**  
un grand écran projette  
des dessins.

L'écran projette aussi  
des motifs psychédéliques  
en mouvement.

**Parfois,**  
la scène est plongée dans le noir  
pendant un moment.

**Pendant le spectacle,**  
Les chanteuses utilisent  
des médicaments.  
Ce ne sont pas de vrais médicaments.

C se drogue.  
On voit C se droguer.  
Ce n'est pas de la vraie drogue.

**Pendant le spectacle,**  
E parle de ses idées noires.  
E veut mourir.

**A la fin du spectacle,**  
on entend A crier très fort.

# OPÉRA COMIQUE

## Mes souvenirs du spectacle

Ici je peux coller ou dessiner ou écrire mes souvenirs du spectacle.

# OPÉRA COMIQUE

Le guide est fait par l'Opéra-Comique.

Les photographies sont faites par  
Stefan Brion.

Pour réserver des places  
sur les prochains spectacles Relax  
à l'Opéra-Comique,  
je peux téléphoner  
au 01 70 23 01 44.  
Je peux aussi écrire à  
[accessibilite@opera-comique.com](mailto:accessibilite@opera-comique.com)

La Fondation Malakoff Humanis Handicap  
aide l'Opéra-Comique.

Culture Relax est une association  
pour l'accès de toutes les personnes à la culture.

Pour contacter Culture Relax,  
je peux téléphoner au 01 71 20 22 64.  
Je peux aussi écrire à  
[spectacle@culture-relax.org](mailto:spectacle@culture-relax.org)